434 - ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

Cuatrimestral, 6 créditos

Contenido:Introducción a la Arqueología de Grecia y Roma, sus principales yacimientos y restos materiales.

Criterios de evaluación

Participación activa en el desarrollo de la docencia. Aprendizaje razonado del contenido del programa. Superación de las pruebas finales.

Programa

1.-Arqueología Prehelénica. Historia e historiografía de la materia. Espacio geográfico y dimensión histórica. Fuentes: referencias bibliográficas y novedades arqueológicas. Visión general de la arqueología de Creta y Micenas y su repercusión en el mundo clásico. Literatura homérica y Arqueología prehelénica: puntos de encuentro y dificultades de interpretación. Significado y funcionamiento de los palacios cretenses. Las ciudades micénicas. La Edad Oscura.

2.-La colonización griega. Fundaciones coloniales de las comunidades de la Héklade en Oriente y Occidente. La navegación en Grecia. La repercusión del Oriente en los materiales arqueológicos de la Grecia continental y en las islas del Egeo. Intercambio y comercialización de los productos cerámicos y de metal en el Mediterráneo en la época *orientalizante.*

3.-La producción de cerámica griega. Técnicas y peculiaridades de la cerámica griega. Función y tipología de los vasos. La repercusión económica de la cerámica griega en el Occidente. Imágenes de la cerámica griega: principales ciclos míticos. Difusión de la cultura griega a través de sus imágenes.

4.-Ciudades, templos y santuarios. La ciudad en Grecia. Origen y significado de la ciudad. Estructura urbana de las ciudades más importantes. Los espacios públicos y los espacios privados: planificación, función e interpretación arqueológica. Urbanismo en las ciudades helenísticas. **Los templos.** Orígenes y evolución del templo griego. Órdenes arquitectónicos y planimetría. Programas iconográficos de la decoración de los templos. **Santuarios de Grecia.** Descubrimientos y excavación. Análisis arqueológico e histórico de los principales templos religiosos.

5.-Escultura griega. Técnicas. Reconstrucción arqueológica y filológica de las obras escultóricas más señaladas. Primeras dedicaciones y exvotos. Tradición histórica, literaria y plástica. **Arqueología funeraria en Grecia.** Necrópolis y rituales funerarios. Monumentos funerarios: Vasos, esculturas y estelas. El simbolismo de la muerte y su trascendencia arqueológica.. Interpretación sociológica de las tumbas y ajuares funerarios.

6.-Arqueología itálica y etrusca. Historia e historiografía de la materia. Espacio geográfico y dimensión histórica. Fuentes de estudio y novedades arqueológicas. Los etruscos: cuestiones legendarias y arqueológicas. Las necrópolis y la sociedad etrusca de la época orientalizante y arcaica. Centros urbanos en las regiones de Etruria. Monumentos funerarios en Etruria. La evolución de la sociedad etrusca y su reflejo en los materiales arqueológicos. Arqueología de otras comunidades itálicas.

7.-Roma y sus ciudades. Los orígenes. Topografía urbana: tradiciones, lugares sacros, monumentos y vida en las ciudades romanas. Materiales y técnicas de construcción. Comunicaciones y territorio: calzadas y puentes, acueductos, puertos. Construcciones monumentales: templos, basílicas, termas teatros, anfiteatros y circos. Casas y espacios comerciales. Las villas señoriales. Arqueología de la muerte en Roma. Monumentos funerarios: urnas, sarcófagos y mausoleos. Objetos de ajuar.

8.-Escultura romana. Los retratos. La tradición itálica y la influencia clasicista en el retrato romano. Imagen política y retratista en Roma. Iconografía de los retratos romanos. El relieve histórico romano. Neoaticismo. Acontecimientos históricos en los relieves conmemorativos romanos. Escenografía histórica, simbólica y ritual en los arcos monumentales de Roma, Italia y ciudades de las provincias.

9.-Cerámica y artes industriales. Técnica, producción y comercialización de la cerámica romana. Tipología y función de la vajilla romana. Los talleres de producción: características técnicas. El vidrio romano: manufactura, uso y distribución. Vasos de metal y joyas. La industria del mosaico, técnicas y temas. Marfiles.

10.-Arqueología de las provincias romanas. Transformaciones económicas y monumentales tras la fundación de ciudades romanas. Urbanística de las ciudades romanas. Las villas romanas provinciales: rústicas y residenciales. El *limes* del Imperio.

Bibliografía general

BECATTI, Giovani: *L'arte dell'età classica.* Florencia, Sansoni, 1977.

BIERS, William R. (1992): *Arts, Artefacts and Chronology in Classical Archeology.* Londres & New York, Routledge.

BOARDMAN, John (1993): *The Oxford Illustrated History of Classical Art,* Oxford University Press, Existe una traducción castellana (Barcelona, Crítica, 1999)
GONZÁLEZ SERRANO, Mª Pilar (1996): *Grecia y Roma, Historia Universal del Arte*. Ed. Espasa Calpe, Madrid.
ROBERTSON, Martin: *Arquitectura griega y romana.* Madrid, Cátedra, 1985
Se aportará bibliografía específica de Grecia y de Roma.